

**FORMULARIO DE LEVANTAMIENTO DE NECESIDADES DE PROYECTO**

PRIORIDAD: 1

IDEA PRESENTADA: **Spotify Clone**

AÑO: 2024

Integrantes:

* Nombres y apellidos del estudiante

Indice

[1. Objetivos (Formulario Idea Proyecto FIP) 4](#_Toc156209107)

[2. Descripción general de la Solución Requerida (FIP) 5](#_Toc156209108)

[3. Identificación de Involucrados/Stakeholders (Obligatorio) 6](#_Toc156209109)

[4. Descripción de Flujo del Requerimiento/Proceso (Alto Nivel) (Obligatorio) 7](#_Toc156209110)

[5. Requerimientos – Necesidades 7](#_Toc156209111)

[6. Requerimientos – Proveedores Externos (Si aplica) 8](#_Toc156209112)

[7. Documentación y Capacitación 8](#_Toc156209113)

[8. Dependencias – Proyectos 8](#_Toc156209114)

[9. Aprobaciones 9](#_Toc156209115)

[10. Glosario de Términos 9](#_Toc156209116)

**Historial de Revisiones**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** | **Versión** | **Descripción** | **Autor** | **Revisado por:** | **Aprobado por:** |
| 23 octubre 2024 | 1.0 | Documento de levantamiento de necesidades | Víctor Velepucha |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**FORMULARIO PARA LEVANTAMIENTO DE NECESIDADES**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del Proyecto:** | **Spotify Clone** |
| **Fecha presentación:** | **23-octubre-2024** |
| **Nombre del Líder de Producto:** | **Víctor Velepucha** |
| **Responsable Unidad:** | **Responsable Arquitectura y Planificación** |
| **Sponsor:** | **Escuela Politécnica Nacional** |

# 1. Objetivos (Formulario Idea Proyecto FIP)

* Crear una aplicación para reproducir canciones, para reproducir canciones en formato MP3 que actualmente tenemos dispersas en diferentes carpetas en nuestro computador. Los objetivos específicos para lograr son:

* **Experiencia de Usuario Intuitiva:** Lograr una interfaz de usuario sencilla y fácil de usar que permita una navegación intuitiva y accesible para usuarios de todos los niveles.
* **Eficiencia en la Gestión de Bibliotecas (Playlist):** Facilitar la organización y gestión de grandes bibliotecas de música, permitiendo la creación y edición eficiente de listas de reproducción.
* **Reproducción Continua y Sin Interrupciones:** Proporcionar una reproducción fluida sin interrupciones ni demoras, incluso en condiciones de conectividad óptimas.
* **Modo sin Conexión Efectivo:** Facilitar la descarga y reproducción de música sin conexión, garantizando la gestión eficiente del espacio de almacenamiento.
* **Estabilidad y Rendimiento:** Objetivo: Asegurar una aplicación estable y de alto rendimiento, minimizando los fallos y tiempos de carga.
* **Privacidad y Seguridad de Datos:** Garantizar la seguridad de mis datos personales y de preferencias musicales, cumpliendo con estándares de privacidad y protección de la información.

# 2. Descripción general de la Solución Requerida (FIP)

**Antecedentes:**

VICSOFT Software Factory provee a nuestra empresa EPNFIS servicios para la administración de proyectos y para el desarrollo de aplicaciones de software. Para ejecutar estos servicios VICSOFT utiliza su base propia metodológica basada en la metodología Tradicional con modelo de Cascada, que hace referencia el ciclo de vida de desarrollo de una aplicación.

**Problemática:**

En la actualidad nuestra empresa EPNFIS consta de los siguientes problemas y a la justificación para contratar a una empresa para que construya un reproductor musical:

**Limitaciones de Conectividad:**

* Problema: La dependencia exclusiva de servicios de transmisión en línea como Spotify puede generar inconvenientes en entornos con conectividad limitada o inestable, resultando en interrupciones en la reproducción de música.  
  Justificación: La aplicación permitiría la descarga de música para reproducirla sin conexión, atendiendo a situaciones donde la conectividad es un desafío, como áreas remotas o viajes.

**Gestión Ineficiente de Bibliotecas Locales:**

* Problema: Las aplicaciones predeterminadas de reproducción de música a menudo carecen de herramientas eficientes para organizar y gestionar bibliotecas locales, especialmente cuando se trata de grandes colecciones de música.
* Justificación: La nueva aplicación ofrecería funcionalidades avanzadas de organización y gestión de bibliotecas, mejorando significativamente la experiencia de usuario para aquellos con bibliotecas extensas.

**Falta de Personalización y Recomendaciones Precisas:**

* Problema: Las plataformas de música en línea pueden no ser completamente precisas al realizar recomendaciones personalizadas, lo que lleva a experiencias de usuario menos satisfactorias.
* Justificación: La aplicación se centraría en algoritmos de recomendación más precisos, considerando los gustos musicales individuales y brindando opciones de personalización para adaptarse a los gustos únicos de cada usuario.

**Privacidad y Control de Datos:**

* Problema: Algunos usuarios pueden estar preocupados por la privacidad y la gestión de sus datos personales en las plataformas de transmisión de música en línea.
* Justificación: La aplicación se diseñaría con un enfoque en la privacidad, brindando a los usuarios un mayor control sobre sus datos y asegurando el cumplimiento de normativas de privacidad.

# 3. Identificación de Involucrados/Stakeholders (Obligatorio)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unidad** | **Nombre de contacto-Involucrado** | **Rol** | **Ubicación Física / Teléfono / Email** |
| Rectorado | Tarquino Sánchez | Rector EPN | Edificio Administrativo [rector.epn@epn.edu.ec.com](mailto:rector.epn@epn.edu.ec.com) |
| DGIP | Paulina Cano | Responsable de DGIP | Edificio Centro Financiero pcano@epn.edu.ec.com |
| FIS | José Lucio | Decano FIS | Edificio Centro Financiero jplucio@epn.edu.ec.com |
| IT Delivery VICSOFT | Víctor Velepucha | Director de TI | Edificio FIS  [victor.velepucha@VicSoft.com](mailto:victor.velepucha@VicSoft.com) |

# 4. Descripción de Flujo del Requerimiento/Proceso (Alto Nivel) (Obligatorio)

# 5. Requerimientos – Necesidades

| **Nro.** | **Necesidad a Detalle** | **(O)bligatorio/(D)eseable** |
| --- | --- | --- |
| **N1** | Redactar aquí sus necesidades | O |
| **N2** |  | D |
| **N3** |  |  |
| **N4** |  |  |
| **N5** |  |  |
| **N6** |  |  |
| **N7** |  |  |
| **N8** |  |  |
| **N9** |  |  |
| **N10** |  |  |
| **N11** |  |  |
| **N12** |  |  |

# 6. Requerimientos – Proveedores Externos (Si aplica)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No.** | **Detalle del Requerimiento** | **Datos del Proveedor (nombre, teléfono, cargo)** |
| 1 | N/A |  |

# 7. Documentación y Capacitación

| **No.** | **Detalle del Requerimiento** |
| --- | --- |
| 1 | Capacitación en la instalación y configuración del aplicativo SpotifyClone para un grupo objetivo de personal técnico y de negocio de EPNFIS. |
| 2 | Entrega de toda la documentación generada por la empresa fabricante, como, por ejemplo:   * Documento de requerimientos funcionales * Documento de arquitectura * Documento de pruebas unitarias * Documento de plan de pruebas y ejecución de pruebas * Documento de instalación / despliegue * Documento manual de usuario |

# 8. Dependencias – Proyectos

| **Proyecto** | **Funcionalidad Dependiente** |
| --- | --- |
| N/A |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

# 9. Aprobaciones

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aprobador** | **Rol/Cargo** | **Fecha** |
| Tarquino Sánchez | Rector EPN | 15-01-2024 |
| José Lucio | Decano FIS | 15-01-2024 |
| Víctor Velepucha | IT director VICSOFT | 15-01-2024 |

# 10. Glosario de Términos

**ITIL. -** Biblioteca de Infraestructura de Tecnologías de Información, en ellas se recopila las mejores prácticas para la dirección y gestión de servicios de la información en lo referente a Personas, Procesos y Tecnología.

**EPN. -** Escuela Politécnica Nacional.

**FIS. -** Faculta de Ingeniería de Sistemas.

**VICSOFT**. - Empresa que construirá el Software

**IT**. - Information Technology, lo que se conocerse como TIC (Tecnología de la Información y Comunicación).